



Confidences textiles

Un processus participatif de création collective
en lien avec une représentation du spectacle **Chemises en bouche**

C'est une occasion de se raconter à travers le souvenir d'un vêtement...
La belle chemise bleue qui me faisait me sentir si confiant, si sûr de moi.
La salopette dans laquelle j'ai fait les quatre cent coups...
Ma brassière de baptême, dont l'ourlet avait gardé une épingle...

C'est choisir et dessiner quelques éléments qui vont symboliser ce souvenir.
Et hop, avec du fil et une aiguille, un bout de tissus et une paire de ciseaux, sur une chemise blanche choisie avec soin, venir coudre, broder, rehausser cette chemise de nouvelles couleurs, d'une nouvelle histoire.

Ces chemises brodées seront mises à l'honneur lors du spectacle.
Et leurs fragments d'histoires, seront évoqués entre les mots...

Les étapes du processus :

En amont d'une représentation du spectacle, trois ateliers successifs seront proposés à un groupe constitué (max 10/12 participant.e.s) :

Atelier 1 : présentation et confidences, durée : 2h

Dans un lieu choisi par le groupe/l'hôte du spectacle, nous venons avec notre tente et nos chemises, et créons un espace intime, propice à la confiance.

Nous commençons par partager notre univers artistique et l'objectif des ateliers. Les participant.es de leur côté viennent avec une photo souvenir, et tour à tour, sont invité.es à raconter le souvenir que leur évoque la photo. A l'issue de ces confidences, chaque participant.e est invité.e à choisir une chemise (ou l'aura amenée) et là aussi est invité.e à dire pourquoi celle-là en particulier...

Atelier 2 : confidences textiles, durée : 3h

Avec chacun.e nous approfondissons le sujet, l'idée qui s'est dégagée de la première rencontre et passons à la phase pratique de la mise en image et du travail textile, aux interventions créatives sur leurs chemises. Il est aussi probable que ce travail manuel suscite encore une libération de la parole, occasion d'échanges et de collectages de nouvelles matières narratives.

Atelier 3 : confidences textiles et nouvelles matières à histoires, durée : 3h

On poursuit le travail commencé lors du deuxième atelier. Chacun.e allant à son rythme, connecté à son univers créatif. Un chant faisant partie du spectacle peut être entonné et partagé par le groupe.

La conteuse transmet les fruits de son travail d'intégration et de réécriture basé sur les collectages, restant ouverte aux suggestions d'ajouts et/ou de changements des participant.es. Un temps est pris pour se projeter en collectif vers la future représentation de *Chemises en bouche*.

Modalités et conditions à déterminer avec les partenaires.

Tarifs indicatifs :

400€ (plus frais de déplacement) par atelier (duo d'animatrices), soit 1200€ (plus frais de déplacement) pour le processus d'animation participative préalable à la représentation finale (prise en charge par partenaire local : Centre Culturel, Festival,...).

